



# PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO





# PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

**Florianópolis**

2018



# Direção do CCE

## DIRETOR

Arnoldo Debatin Neto

## VICE-DIRETORA

Silvana de Gaspari

## COORDENADORA ADMINISTRATIVA

Vanessa dos Santos Amadeo

## COORDENADOR FINANCEIRO E ORÇAMENTÁRIO

Artur Battisti Neto

## SEÇÃO DE APOIO A EVENTOS

Adriana Fernandes Saldanha

## ADMINISTRAÇÃO DE EDIFÍCIOS

Priscila Pimentel Vieira

## GESTÃO PATRIMONIAL

Carlos Fernando Santos

## TÉCNICA EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS

Alice Canal

## DEPARTAMENTOS

### EXPRESSÃO GRÁFICA - EGR

**Chefe:** Luiz Salomao Ribas Gomez

**Subchefe:** Luciane Maria Fadel

### ARTES - ART

**Chefe:** Andréa Carla Scansani

**Subchefe:** Josias Ricardo Hack

### LIBRAS - LSB

**Chefe:** Deonísio Schmitt

**Subchefe:** Janine Soares de Oliveira

### JORNALISMO - JOR

**Chefe:** Maria José Baldessar

**Subchefe:** Leslie Sedrez Chaves

### LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS - LLV

**Chefe:** Sandra Quarezemin

**Subchefe:** Mauri Furlan

### LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS - LLE

**Chefe:** Gilles Jean Abes

**Subchefe:** Adriana de Carvalho Kuerten Dellagnelo

## GRADUAÇÃO

### DESIGN

**Coordenadora:** Marília Matos Gonçalves

**Subcoordenadora:** Cristina Colombo Nunes

### DESIGN DE PRODUTO

**Cordenadora:** Ana Verônica Pazmino

**Subordenador:** Cristiano Alves da Silva

### JORNALISMO

**Cordenadora:** Daisi Irmagard Vogel

**Subcordenadora:** Ildo Francisco Golfetto

### ARTES CÊNICAS

**Cordenadora:** Débora Zamarioli

**Subcordenadora:** Priscila Genara Padilha

### CINEMA

**Coordenador:** Rodrigo Garcez da Silva

**Subcoordenador:** Ranulfo Alfredo Manevy de Pereira Mendes

### LETRAS - LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS

**Coordenadora:** Pedro de Souza

**Subcoordenadora:** Pedro Falleiros Heise

### LETRAS - LÍNGUA E LITERATURA ESTRANGEIRAS E SECRETARIADO EXECUTIVO

**Coordenadora:** Rosane Silveira

**Subcoordenador:** Paulo Cezar Maltzahn

### LETRAS - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS

**Coordenadora:** Débora Campos Wanderley

**Subcoordenador:** Tarcísio de Arantes Leite

### LETRAS - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - EAD

**Cordenador:** André Ribeiro Reichert

**Subordenadora:** Rachel Louise Sutton

### ANIMAÇÃO

**Cordenador:** Gustavo Eggert Boehs

**Subcordenadora:** Mônica Stein

### LETRAS - ESPANHOL - EAD

**Cordenadora:** Andrea Cesco

### LETRAS - PORTUGUÊS - EAD

**Coordenador:** Tania Regina Oliveira Ramos

**Subcordenador:** Artur de Vargas Giorgi

## PÓS-GRADUAÇÃO

### LINGUÍSTICA

**Coordenador:** Atilio Butturi Junior

**Subcoordenadora:** Cristine Görski Severo

### LITERATURA

**Cordenadora:** Patrícia Peterle Figueiredo Santurbano

**Suboordenador:** Marcio Markendorf

### INGLÊS

**Cordenador:** Celso Henrique Soufen Tumolo

**Subcordenadora:** Raquel Carolina Souza Ferraz D'Ely

### ESTUDOS DA TRADUÇÃO

**Cordenadora:** Dirce Waltrick do Amarante

**Subcordenadora:** Karine Simoni

### JORNALISMO

**Coordenadora:** Cárilda Emerim Jacinto Pereira

**Subcoordenador:** Rita de Cássia RomeiroPaulino

### DESIGN

**Coordenador:** Luiz Fernando Gonçalves de Figueiredo

**Subcoordenador:** Milton Luiz Horn Vieira

### PROFLETRAS

**Coordenadora:** Rosângela Hammes Rodrigues

**Subcoordenadora:** Rosangela Pedralli

## ESPECIALIZAÇÃO EM LINGUAGENS E EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

**Coordenador:** Celdon Fritzen

# Sumário

---

<b>1 Apresentação</b>	9	<b>3 Análise Ambiental</b>	16	<b>4 Questões Estratégicas e Ações</b>	25
<b>2 Orientação Estratégica do CCE</b>	11	3.1 Análise do Ambiente Externo	18	<b>5 Participantes</b>	26
2.1 As Funções do CCE	12	3.1.1 Oportunidades	19	<b>6 Projetos do Planejamento Estratégico</b>	27
2.2 A Missão do CCE	13	3.1.2 Ameaças	20		
2.3 A Visão do CCE	14	3.2 Análise do Ambiente Interno	21		
2.4 Os Princípios do CCE	15	3.2.1 Pontos Fortes	22		
		3.2.2 Pontos Fracos	23		

# 1 Apresentação

---

Este documento contém o resultado do trabalho efetuado durante o primeiro trimestre de 2017, no Centro de Comunicação e Expressão – CCE, e que envolveu todo o Conselho da Unidade, além da equipe administrativa da direção do CCE, visando o aprimoramento e a atualização do planejamento estratégico da unidade. A Direção do CCE conduziu as atividades e contou com a participação de integrantes e dirigentes do CCE.

**DIREÇÃO DO CCE**  
**Gestão 2016 - 2020**

## 2 Orientação Estratégica do CCE

---

O CCE é parte integrante da Universidade Federal de Santa Catarina e, como tal, deve considerar a missão da UFSC como referência para seu próprio desenvolvimento.

### **A MISSÃO DA UFSC:**

“A UFSC tem por finalidade produzir, sistematizar e socializar o saber filosófico, científico, artístico e tecnológico, ampliando e aprofundando a formação do ser humano para o exercício profissional, à reflexão crítica, à solidariedade nacional e internacional, na perspectiva da construção de uma sociedade justa e democrática e na defesa da qualidade de vida.”

## 2. As Funções do CCE

---

### O CCE tem, também, como funções básicas:

- o ensino (de graduação e pós-graduação)
- a pesquisa
- a extensão universitária
- a gestão

## 2. A Missão do CCE

---

“Produzir, disseminar e preservar o conhecimento, formando profissionais para o desenvolvimento da sociedade.”

## 2. A Visão do CCE

Considerando um horizonte de planejamento de cerca de 10 anos, a visão do CCE é:

“Ser um centro de referência/excelência em ensino, pesquisa e extensão, na sua área de competência, dispondo de pessoal comprometido, qualificado e em quantidade suficiente, com infraestrutura adequada.”

## 2. Os Princípios do CCE

Os princípios que nortearão o alcance da visão, para melhor cumprir a missão, são os seguintes:

- ÉTICA
- TRANSPARÊNCIA
- INTEGRAÇÃO
- RESPONSABILIDADE
- RESPEITO À PLURALIDADE
- CORDIALIDADE
- DIÁLOGO

# 3 Análise Ambiental

## ANÁLISE DO AMBIENTE EXTERNO

Oportunidades



Ameaças

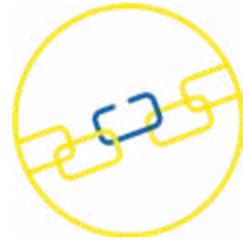


## ANÁLISE DO AMBIENTE INTERNO

Pontos fortes

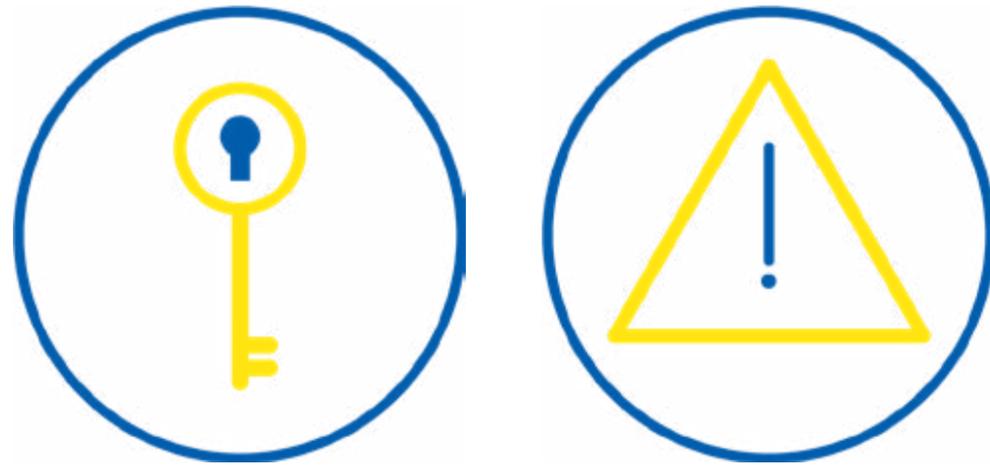


Pontos fracos



## 3.1 Análise do Ambiente Externo

Sobre o ambiente externo, o CCE exerce muito pouco controle. Neste sentido, cabe à instituição aproveitar as oportunidades e desenvolver estratégias defensivas em relação às ameaças.



### 3.1.1 Oportunidades

As oportunidades identificadas para o CCE, e que podem ser utilizadas na execução de atividades e projetos, visando ao cumprimento de sua missão, são as seguintes:



1. Participação em projetos, programas e editais do setor público;
2. Investimentos oriundos de agências de fomento;
3. Convênios com instituições nacionais e internacionais;
4. Expansão do ensino superior público;
5. Políticas públicas direcionadas à cultura e à arte;
6. Políticas públicas de acessibilidade e inclusão;
7. Políticas públicas de implementação de EaD;
8. Projeção internacional do Brasil e políticas de internacionalização das universidades;
9. Novas tecnologias de informação e comunicação;
10. Investimentos oriundos da iniciativa privada.

## 3.1.2 Ameaças

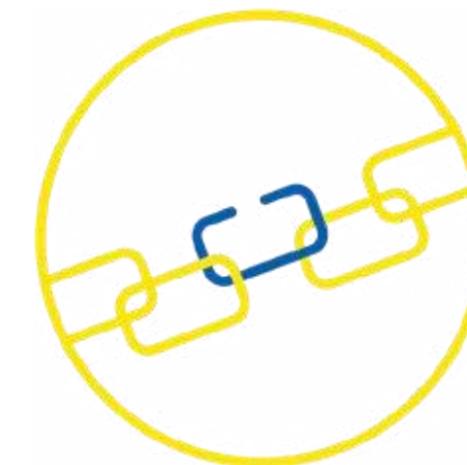
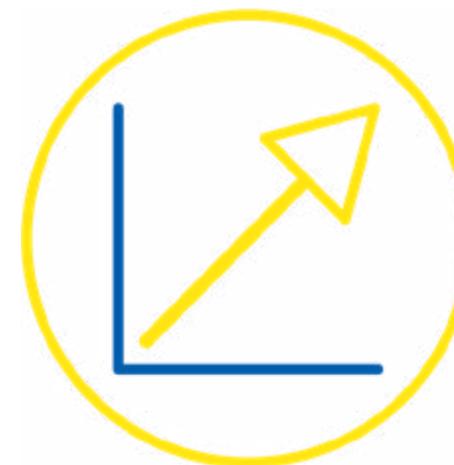
As ameaças identificadas para o CCE, e que devem ser evitadas na execução de atividades, visando ao cumprimento de sua missão, são as seguintes:



1. Desvalorização social, política e econômica de alguns dos Cursos do Centro de Comunicação e Expressão - CCE;
2. Violência urbana, falta de segurança e consumo de drogas;
3. Falta de autonomia administrativa da UFSC;
4. Baixa relação candidato/vaga em alguns dos cursos do CCE e perfil do ingressante;
5. Excesso de burocracia;
6. Mobilidade urbana – acesso à UFSC: estacionamento e sinalização do Campus;
7. Ação de órgãos externos na construção do Bloco C do CCE: apesar do projeto estar pronto, os recursos destinados a esta construção não estão disponíveis;
8. Festas e sujeira no ambiente externo do CCE;
9. Conjuntura econômica - crise econômica;
10. Ampliação da terceirização e possibilidade de terceirização das atividades fins;

## 3.2 Análise do Ambiente Interno

Sobre o ambiente interno do CCE, é possível exercer mais controle, de forma a influenciar o quadro formado pelos pontos fortes e fracos.



## 3.2.1 Pontos fortes

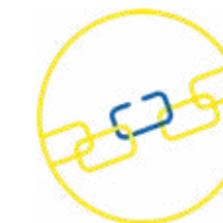
Foram identificados, pelo grupo, os seguintes pontos fortes:



1. Qualidade do ensino, da pesquisa e da extensão;
2. Qualificação dos docentes e dos técnicos administrativos em educação;
3. Perfil dos egressos;
4. Qualidade do espaço físico disponível, no qual foram/serão feitos os investimentos necessários;
5. Diversidade de cursos/áreas de atuação;
6. Projeção internacional do CCE;
7. Projetos de extensão;
8. Projetos de pesquisa;
9. Processos decisórios por meio de colegiados;
10. Alguns laboratórios bem equipados como, por exemplo, a sala auxiliar do laboratório 007;
11. Condições tecnológicas, informática e novas tecnologias;
12. Localização do centro;
13. Cursos EaD;
14. Cursos de graduação e pós-graduação bem conceituados;
15. Capacidade de mobilização e influência política na UFSC;
16. Potencial de sinergia entre as áreas do CCE;
17. O CCE como espaço de convivência.
18. Alunos engajados e participativos.
19. Representatividade do Centro nas diversas instâncias universitárias.
20. Espaço físico suficiente para a implantação de projetos paisagísticos horizontais e verticais, contribuindo para um ambiente mais acolhedor.
21. Excelência nas atividades de ensino, pesquisa, extensão e administração.

## 3.2.2 Pontos fracos

Da mesma forma, visando a efetuar controle sobre o ambiente interno, foram identificados os seguintes pontos fracos:



1. Falta de integração entre os cursos e áreas de conhecimento;
2. Deficiência na integração acadêmica;
3. Obsolescência de equipamentos e acesso às novas tecnologias;
4. Falta de assessoria na elaboração e implantação de projetos relacionados a novas tecnologias;
5. Defasagem tecnológica referente aos equipamentos de informática e recursos didáticos;
6. Cursos de graduação e pós-graduação com conceitos a melhorar;
7. Desdobramentos das festas no espaço do CCE/ espaço de convivência/concentração de pessoas e comércio;
8. Página web carente de atualização e informação institucional;
9. Déficit no número de servidores técnico-administrativos em relação à média da UFSC no que diz respeito à proporção alunos/técnicos;
10. Desvio de função (perfil inadequado);
11. Falta profissional qualificado para as salas de eventos do CCE;
12. Falta de espaço físico e de instalações específicas;
13. Mobilidade urbana – acesso à UFSC, sinalização do campus, estacionamentos;
14. Iluminação e sistema de alarme para surdos;
15. Falta de sinalização podotátil.
16. Falta de integração entre os sistemas de informação;

- 17. Rede elétrica;
- 18. Manutenção predial/zeladoria;
- 19. Coleta seletiva de lixo e falta de lixeiras;
- 20. Reposição e atualização de equipamentos;
- 21. Iluminação externa deficiente e falta de segurança;
- 22. Banheiros na Lanchonete do CCE;
- 23. Bebedouros;
- 24. Baixa qualidade dos serviços terceirizados, sobretudo limpeza;
- 25. Dificuldade em redistribuir ou descartar materiais inservíveis;
- 26. Pouco acompanhamento e suporte a professores substitutos;
- 27. Imagem pública do CCE;
- 28. Uso desordenado do varandão;
- 29. Disparidade financeira entre os departamentos (em função do tamanho de cada um).
- 30. Não cumprimento das determinações legais referentes às políticas de acessibilidade e inclusão;
- 31. Falta de bibliotecas setoriais.

## 4 Questões Estratégicas e Ações

A partir da análise ambiental, foram determinadas questões urgentes, de grande impacto, associadas à sobrevivência do CCE, que demandam muito esforço e muito tempo para solução, chamadas Questões Estratégicas. Estas questões decorrem da análise dos pontos fracos, aproveitando-se os pontos fortes e relacionando-os com as oportunidades existentes, procurando-se evitar as ameaças para a organização. Para a solução destas questões, deverão ser identificadas estratégias adequadas, que poderão ser implementadas através de ações descritas em projetos específicos.

### Questões estratégicas:

1. Como manter e incrementar a qualidade do ensino, da pesquisa, da extensão e da gestão do CCE;
2. Como identificar fontes de financiamento e captar recursos para incrementar a qualidade do ensino, da pesquisa e da extensão do CCE;
3. Como ampliar o espaço físico e a infraestrutura do CCE para dar suporte à qualidade do ensino, da pesquisa, da extensão e da gestão;
4. Como assegurar ao CCE o cumprimento dos acordos institucionais relacionados a espaço físico, infraestrutura e pessoal técnico e docente para incremento da qualidade do ensino, da pesquisa, da extensão e da gestão;
5. Como utilizar a qualidade do ensino, da pesquisa e da extensão do CCE para garantir o cumprimento de acordos institucionais firmados com o CCE.

## 5 Participantes do projeto inicial

Adriana Fernandes Saldanha - Representante TAE's.

Arnoldo Debatin Neto - Diretor do CCE.

Henrique José Souza Coutinho - Chefe Depto. EGR.

José Antônio Alves Duarte - Técn. Inform. CCE.

Maria José Baldessar – Chefe Depto. Jornalismo

Marília Matos Gonçalves - Coord. Curso DESIGN.

Priscila Pimentel Vieira - Adm. Edifícios CCE.

Silvana de Gaspari – Vice-diretora do CCE.

## 6 Projetos do Planejamento Estratégico

Nº do projeto	Título	Unidade	Período de realização		Responsável	Código GPWEB
1	Ampliação da abrangência do Laboratório de Iluminação	CCE	16/06/2014	16/06/2018	Sr. Gabriel	10.00.00-1591
2	Aquisição de novos equipamentos para o Laboratório de Iluminação	CCE	16/06/2014	16/06/2018	Sr. Gabriel	10.00.00-1592
3	Laboratório de Línguas, Tradução e Interpretação	CCE	26/05/2014	31/12/2015	Sr. Lincoln	10.00.2-1580
4	Libras na rede	CCE	26/05/2014	26/05/2017	Tarcísio de Arantes Leite	10.00.1-1583
5	Criação do Curso de Revisor Textual	CCE	26/05/2014	09/06/2015	Prof. José Ernesto	10.00.00-1584
6	Reforma do Laboratório de Telejornalismo	CCE	26/05/2014	20/12/2015	Maria José Baldessar	10.00.00-1586
7	Reforma do Laboratório de Radiojornalismo	CCE	26/05/2014	26/12/2015	Maria José Baldessar	10.00.1-1587
8	Implantação do Laboratório de Webjornalismo Avançado	CCE	26/05/2014	26/05/2018	Maria José Baldessar	10.00.1-1588
9	Ampliação e reforma das salas de professores	CCE	26/05/2014	26/05/2018	Maria José Baldessar	10.00.18-1589

Nº do projeto	Título	Unidade	Período de realização		Responsável	Código GPWEB
10	Implantação do novo Centro de Pesquisa e Documentação	CCE	15/10/2013	12/12/2014	Maria José Baldessar	10.00.1-1585
11	Ampliação do laboratório de fotografia e implementação de estúdiofotográfico	CCE	01/05/2017	31/12/2018	Marília Matos Gonçalves	
12	Ampliação do laboratório de modelagem	CCE	01/05/2017	31/12/2018	Marília Matos Gonçalves	
13	Ampliação do laboratório de produto (PRONTO)	CCE	01/05/2017	31/12/2018	Marília Matos Gonçalves	
14	Renovação dos equipamentos dos laboratórios de informática (129, 130, 131, 409)	CCE	01/05/2017	31/12/2018	Marília Matos Gonçalves	
15	Criação de espaços para ateliê de desenho e atividades plásticas (fortalecimento de atividades de ensino e extensão)	CCE	01/05/2017	31/12/2017	Marília Matos Gonçalves	
16	Modernização do Intralab com novos computadores					
17	Atualização tecnológica dos laboratórios de informática, de áudio e vídeo				Profs. Fernando, Ildo, Ivan e Leslie	
18	Expansão de espaço físico para implantação de novos laboratórios e espaço para projetos – necessidade de 200m quadrados				Profa. Maria José	
19	Criação do Laboratório de Assessoria ou de Comunicação Institucional/Organizacional					
20	Criação Laboratório de Jornalismo Convergente e Narrativas digitais					

Nº do projeto	Título	Unidade	Período de realização		Responsável	Código GPWEB
21	Renovação dos equipamentos dos laboratórios de informática (121 e 117)	CCE	01/05/2017	31/12/2018	Henrique Coutinho	
22	Captação de recursos para a construção do prédio do Letras Libras no escopo do Programa Viver sem Limites					
23	Acessibilidade acadêmica para os professores surdos do Departamento de Libras					
24	Criação de um Programa de Pós-Graduação		30/05/2017	30/05/2019	Prof. Dr. Luiz Fernando Pereira	
25	Ampliação do número de Docentes para o Departamento de Artes		30/05/2017	30/05/2019	Prof. Dr. Luiz Fernando Pereira	
26	Ampliação do número de Técnicos Administrativos para o Departamento de Artes		30/05/2017	30/05/2019	Prof. Dr. Luiz Fernando Pereira	
27	Remodelagem da sala 125 para abrigar turmas teóricas (70 alunos)	CCE	01/05/2017	01/08/2017	Marília Matos Gonçalves	